Projektblatt für den Aktionsplan

BBWA: Reinickendorf

Handlungsfeld	Qualifizierung und Beschäftigung -
Aktion	Förderung junger Menschen im Übergang zwischen Schule, Ausbildung und Beruf
Förderzeitraum	01.05.2014 - 30.04.2015
Förderinstrument	LSK

I. Allgemeine Angaben zum Projekt	
Projektname	Showtime - Bühnenaccessoires selbstgebaut
Projektziel (Hauptziel)	Ziel ist die Berufsorientierung für Mädchen in den Berufsfeldern Design und Gestaltung, Planung/Entwurf, Modellbau und Handwerk. Außerdem sollen Teamfähigkeit und Verantwortungsübernahme entwickelt werden.
Projektkurzbeschreibung	Für die internen und externen Bühnenauftritte des Centre Talma werden im Rahmen von Ferienworkshops mit Mädchen und jungen Frauen aus den Tanzgruppen multifunktionale Bühnenaccessoires entwickelt und gebaut. Parallel zur Entwicklung neuer Choreografien arbeiten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in Ideenworkshops mit Übungen zu Farben, Materialien und Gestaltung sowie Modellbau und erhalten eine Berufsorientierung im Berufsfeld Design und Gestaltung. Über die nachfolgende Planung und handwerkliche Ausführung bekommen die Teilnehmerinnen Einblick in die Berufsfelder Planung/Entwurf und Handwerk. Eigene handwerkliche Fähigkeiten, soziale und gestalterische Kompetenzen sollen entdeckt und entwickelt werden. Für das Centre Talma sind die Entwicklung multifunktionaler Gestaltungselemente und die Optimierung der Auftritte eine neue Möglichkeit, Teilnehmerinnen in die Entwicklung der Events einzubinden und sie zu ermutigen, Verantwortung zu übernehmen.
Projektträger und Ansprechpartner/in (Name, Adresse, Tel, Fax, Mail, Internet)	BAUFACHFRAU Berlin e.V. Lehderstraße 108 13086 Berlin Tel.: 030 / 925 24 83, Fax: 030 / 925 19 64 Email: bff.berlin@t-online.de, www.baufachfrau-berlin.de.

Mitglieder des Projektbeirats bei PEB und WdM bzw. Projektpate bei LSK (Name, Institution)	Herr Preß Bezirksamt Reinickendorf Abteilung Jugend, Familie und Soziales
Kooperationspartner/innen (Name, Institution)	Jugendfreizeitheim Centre Talma Hermsdorfer Str. 18 13469 Berlin

II. Hauptziele - Ergebnisse

1. Ziel

Berufsorientierung in den Berufsfeldern Design und Gestaltung, Planung/Entwurf, Modellbau und Handwerk

Woran messen Sie, ob Sie dieses Ziel erreicht haben?*	Erzieltes Ergebnis (bei Projektende)
Die erfolgreiche Entwicklung, Gestaltung und bauliche Umsetzung von Bühnenelementen und Bühnenaccessoires hat stattgefunden.	In der Planungsphase wurde mit Hilfe von Modell- und Prototypenbau experimentiert, um für den Bau von acht multifunktionalen Bühnenkisten und einem Laufbalken die optimalen Maße zu finden. In der Tischlerei von Baufachfrau wurde die optimierte Planung dann mit den Mädchen des Centre Talmas baulich umgesetzt. Die Lackierung fand anschließend an den Wochenenden im Centre Talma statt. Im Frühjahr entstanden bei einem weiteren Workshop sechs OneBillionRising-Figuren, die wie die anderen Objekte für die unterschiedlichsten Veranstaltungen und Gruppen des Centre Talma genutzt werden können.

2. Ziel

Entwicklung und Erfahrung von Teamfähigkeit, positiver Eigenwahrnehmung und Verantwortungsübernahme

Woran messen Sie, ob Sie dieses Ziel erreicht haben?*	Erzieltes Ergebnis (bei Projektende)
Geplant ist die Bindung von 10-20 Mädchen für die Teilnahme an den Workshops mit kontinuierlicher Beteiligung. Es soll eine gemeinschaftlich wirksame, konstruktive Arbeitsatmosphäre mit regelmäßigen Team- und Austauschgesprächen erreicht werden.	Für die Teilnahme an den Workshops konnten jeweils 13 Mädchen aus unterschiedlichsten Gruppen gewonnen werden, die kontinuierlich und intensiv an dem jeweiligen Projekt mitarbeiteten. Wechselnde Teams und Aufgaben ergaben eine gute Arbeitsatmosphäre, die in regelmäßigen Besprechungen und Evaluationsgesprächen auch von den Teilnehmerinnen rückgespiegelt wurde.

BBWA Berlin

*Indikatoren

Begründung für nicht erreichte Ziele (bei Projektende):		

Charakterisierung der Nachhaltigkeit des Projekts:
Das Entdecken eigener Fähigkeiten und Interessen in handwerklichen und gestalterischen Bereichen, in der Teamarbeit und eigene Verantwortungsübernahme stehen im Fokus des Projektes und öffnen nachhaltig neue Ansätze, Möglichkeitsräume und Perspektiven für die Teilnehmerinnen. Die Sensibilisierung für eine sorgfältige Materialauswahl im Sinne nachhaltiger Gesichtspunkte ergänzt den nachhaltigen Bezug des Projekts im Sinne eines verantwortungsvollen Umgangs mit den Ressourcen. Die Bühnenaccessoires ergänzen und erweitern das Spektrum der Auftritts- und Darstellungsmöglichkeiten des Jugendzentrums und unterstützen so langfristig die zielorientierte Jugendarbeit.

III. Finanzierung		
Finanzierungsquelle	Höhe der Finanzierung	Finanzierungsprogramm
EU-Mittel EFRE		WDM
EU-Mittel EFRE		
EU-Mittel ESF	10.000,00 €	LSK
EU-Mittel ESF		PEB
sonstige Mittel (bitte benennen)		
Bundesmittel		
Landesmittel		
Kommunale Mittel		
sonstige Mittel (bitte benennen)		
Gesamt:	10.000,00 €	